



Amici dell'organo della pace
di Sant'Anna di Stazzema

Associazione italo-tedesca
Amici dell'organo della Pace di Sant'Anna di Stazzema Onlus
Deutsch-Italienische Gesellschaft
"Freunde der Friedensorgel" Sant'Anna di Stazzema

Via Coletti 22 - Sant'Anna di Stazzema (LU)
CF 94009550461

Associazione “Amici dell’Organo della Pace di Sant’Anna di Stazzema”
“Musica per rinascere” – Italia e Germania per Sant’Anna di Stazzema

Stagione concertistica 2020
XIV edizione

Mercoledì 12 agosto 2020

Ore 17.00, Chiesa di Sant’Anna

Ferruccio Bartoletti, organo

*nell’ambito delle celebrazioni
per il 76° anniversario della strage
di Sant’Anna di Stazzema*

PROGRAMMA

Jan Pieterszoon Sweelinck (1562-1621)

Paduana Lachrimae

Dietrich Buxtehude (1637-1710)

Praeludium BuxWV 149

Passacaglia BuxWV 161

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Fuga sul Magnificat BWV 733

Largo dal Concerto n. 5 in fa minore BWV 1056

Ferruccio Bartoletti

In ricordo dell’eccidio di Sant’Anna (improvvisazione organistica)

Ferruccio Bartoletti, concertista di fama internazionale, conta oltre 850 recitals; si è diplomato in Organo e Composizione organistica al Conservatorio “Cesare Pollini” di Padova, con il massimo dei voti, e in seguito si è perfezionato in Danimarca con Knud Vad e in Francia con René Saorgin.

Oltreché in Italia si esibisce regolarmente nelle più importanti cattedrali, festivals e sale da concerto di tutta Europa; come solista con orchestra, ha tenuto concerti alla Philharmonie im Gasteig di Monaco di Baviera e alla Neuen Gewandhaus di Lipsia, dove ha registrato la terza sinfonia di Saint-Saëns sotto la direzione di Fabio Luisi.

Ha tenuto corsi di perfezionamento sulla Letteratura organistica barocca a Altenfelden (Austria) e di Letteratura organistica Barocca, Romantica tedesca e Improvvisazione all’Accademia Europea d’Organo di Castel Coldrano. Ferruccio Bartoletti si è specializzato in particolare sul repertorio organistico del periodo romantico tedesco e sull’opera organistica di Cèsar Franck. Ha inciso per le etichette Bottega Discantica e Bongiovanni musiche di J.S. Bach, D. Buxtehude e Improvvisazione.

Musicista di formazione classica, è stato tra i primi in Italia a realizzare opere interattive d’improvvisazione che coniugano narrazione, poesia e immagine. Da molti anni, oltre alla normale attività concertistica come interprete, si dedica infatti alla ricostruzione sonora di pellicole cinematografiche dei primi anni del ‘900, di autori italiani ed esteri, proponendo la tradizionale figura dello strumentista improvvisatore di quel periodo. Sempre in veste di improvvisatore, è stato per oltre dieci anni componente dell’“Ensemble Katharsis”, con il quale ha registrato un disco prodotto e presentato nella stagione 2007 dalle Settimane Musicali di Merano. Con Katharsis ha vinto le selezioni del prestigioso Premio discografico americano “Grammy Awards” grazie al disco “Vesprae”.

È direttore artistico dell’Associazione Cèsar Franck, con la quale da oltre trent’anni promuove studi, convegni e concerti sugli antichi organi del territorio della Spezia e Lunigiana.

Insegna Organo e Armonia presso la Scuola Diocesana di Musica Sacra della Diocesi di Massa, e attualmente sta tenendo un corso presso lo Studio Teologico interdiocesano di Camaiore. Nel 2015 ha iniziato il divertente progetto “BWV”, lezioni-concerto sull’opera organistica di J.S. Bach. Nel 2016 è stato nominato dal Vescovo della diocesi di Massa-Carrara-Pontremoli Organista titolare della Cattedrale di Massa.

con il contributo di



con il patrocinio di



COMUNE DI STAZZEMA
Medaglia d’Oro al Valor Militare

