



Amici dell'organo della pace
di Sant'Anna di Stazzema

Associazione italo-tedesca
Amici dell'organo della Pace di Sant'Anna di Stazzema Onlus
Deutsch-Italienische Gesellschaft
"Freunde der Friedensorgel" Sant'Anna di Stazzema

Via Coletti 22 - Sant'Anna di Stazzema (LU)
CF 94009550461

Associazione "Amici dell'Organo della Pace di Sant'Anna di Stazzema"
"Musica per rinascere" – Italia e Germania per Sant'Anna di Stazzema

Stagione concertistica 2020
XIV edizione

Domenica 23 agosto 2020

Ore 17.00, Chiesa di Sant'Anna

Andrea Vannucchi, organo

PROGRAMMA

Georg Friedrich Händel (1685-1759)

Concerto in fa maggiore (trascr. John Walsh dall'op. IV/ 5 per organo e orchestra)
Larghetto – Allegro – Alla Siciliana – Presto

Georg Böhm (1661-1733)

Capriccio in re maggiore

Dietrich Buxtehude (1637-1710)

Partite diverse sopra un' Aria d'Invenzione detta "La Capricciosa" (10 variazioni)

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Pastorella BWV 590 (in quattro movimenti)

Toccata in re minore BWV 913

Senza indicazione di tempo – Fuga – Adagissimo – Fuga (Allegro)

Andrea Vannucchi, nato a Pistoia, si è diplomato in Pianoforte, Organo e Clavicembalo nei Conservatori di Musica di Firenze e Ferrara e si è perfezionato con Luigi Ferdinando Tagliavini, Alfonso Fedi e Stefano Innocenti. In seguito, fra il 1993 e il 1996, ha proseguito gli studi con Jacques van Oortmerssen allo Sweelinck Conservatorium Amsterdam dove ha ottenuto il Diploma di Solista d'Organo (Uitvoerend Musicus). 3° Premio al II Concorso Nazionale “Città di Milano” (1990), 1° Premio al Concorso Internazionale di Musica Antica di Bruges (in duo, 1994) e 3° Premio al Concorso d'Organo di Innsbruck (2007), ha svolto attività didattica e concertistica in Svizzera, Olanda, Belgio, Lussemburgo, Svezia, Austria e Giappone. È stato Organista Titolare della chiesa di Sant’Ignazio di Loyola in Pistoia dal 1992 al 2018 al celebre organo Willem Hermans del 1664 sul quale ha effettuato una registrazione discografica per La Bottega Discantica, BDI 51/1999. Attualmente ricopre lo stesso incarico nella cattedrale di Fiesole. Per Elegia Classics ha registrato le opere per organo del pistoiese Giuseppe Gherardeschi (Eleorg050) e un cd dedicato alle due famiglie di organari pistoiesi Agati e Tronci con musiche di autori toscani dal XVI al XIX secolo (Eleorg053). È titolare della cattedra di Teoria, ritmica e percezione musicale presso il Conservatorio di Musica di Perugia.

con il contributo di



con il patrocinio di



COMUNE DI STAZZEMA
Medaglia d'Oro al Valor Militare

