



Amici dell'organo della pace
di Sant'Anna di Stazzema

Associazione italo-tedesca
Amici dell'organo della Pace di Sant'Anna di Stazzema Onlus
Deutsch-Italienische Gesellschaft
"Freunde der Friedensorgel" Sant'Anna di Stazzema

Via Coletti 22 - Sant'Anna di Stazzema (LU)
CF 94009550461

Associazione "Amici dell'Organo della Pace di Sant'Anna di Stazzema"
"Musica per rinascere" – Italia e Germania per Sant'Anna di Stazzema

Stagione concertistica 2017
I 10 anni dell'Organo della Pace

Domenica 30 luglio 2017

Ore 18.00, Chiesa di Sant'Anna

Duo «*Ad Libitum*»
Elena Saccomandi, viola
Walter Gatti, organo

PROGRAMMA

Georg Friedrich Haendel (1685-1759)

Concerto in sol minore op. 4 n. 1 HW 289
(trascritto per organo solo per i tipi di John Walsh)
[Larghetto e staccato - Allegro - Organo ad libitum - Andante]

Domenico Zipoli (1688-1726)

Toccata in Re minore

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

"Herr Christ, dich zu uns wend" BWV 655 dai 18 corali di Lipsia
(trascrizione per organo e viola)

Domenico Zipoli (1688-1726)

All'Elevazione in Fa maggiore

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Trisonata in Do maggiore BWV 529 (trascrizione per organo e viola)
[Allegro - Largo - Allegro]

Domenico Zipoli (1688-1726)

Canzona in Sol minore

Georg Philipp Telemann (1681-1767)

Sonata per viola e basso continuo in Re maggiore TWV 41:DA1
[Vivace - Adagio - Allegro]

Duo «Ad Libitum»

Elena Saccomandi si è diplomata presso il Conservatorio statale di musica di Cuneo sotto la guida del M. Enrico Massimino. Ha seguito i corsi di perfezionamento nel 1992 con il M. Massimo Marin (di cui è stata allieva di violino), nel 1993 con M. Olga Arzilli, nel 1994 con il M. James Creitz, nel 1995 con il M. Bruno Giuranna e dal 1996 con il M. Davide Zaltron. È risultata idonea alle audizioni dell'Orchestra giovanile di Genova, dell'Orchestra giovanile italiana di Fiesole, dell'Orchestra Filarmonica di Torino e dell'Orchestra "Montis Regalis" di Mondovì con le quali collabora regolarmente. Presta la sua attività anche presso l'Orchestra del Teatro lirico di Cagliari, il Teatro Regio di Torino, l'Orchestra Filarmonica Italiana e l'Orchestra Nazionale della Rai. Intensa l'attività cameristica dal duo con il pianoforte al quintetto d'archi.

Walter Gatti, laureato in discipline musicali nelle specializzazioni di Clavicembalo, Organo e Composizione Organistica, Musica corale e Direzione di coro presso i conservatori Antonio Vivaldi di Alessandria e Giuseppe Verdi di Torino, ha inoltre conseguito la laurea di specializzazione in Musica Corale e Direzione di Coro presso il Conservatorio di Torino. Ha studiato direzione di coro con S. Korn e D. Tabbia e composizione con R. Piacentini. Si è perfezionato in organo con L. Romiti, R. Jaud, E. Corti, C. Kent, J.C. Zehnder e R. Saorgin. Ha ottenuto il diploma di merito alla VI edizione del Torneo Internazionale di Musica, sezione organo, ed il premio speciale di interpretazione Paola Bernardi al IV concorso di esecuzione clavicembalistica Gianni Gambi a Pesaro. Dal 1988 svolge regolare attività concertistica sia in veste di solista che di accompagnatore di cori, solisti e orchestre in Italia e all'estero. È titolare dell'organo Pinchi del Tempio Valdese di Torino, ove dirige il Coro Valdese. Insegna presso il Civico Istituto Musicale Arcangelo Corelli di Pinerolo, la Scuola di Musica Intercomunale della Val Pellice e la Scuola Diocesana di Musica Sacra di Pinerolo. Nel 2010, costituitasi l'Accademia Organistica Pinerolese, ne è stato nominato direttore artistico.

con il contributo di



con il patrocinio di



COMUNE DI STAZZEMA
Medaglia d'Oro al Valor Militare

